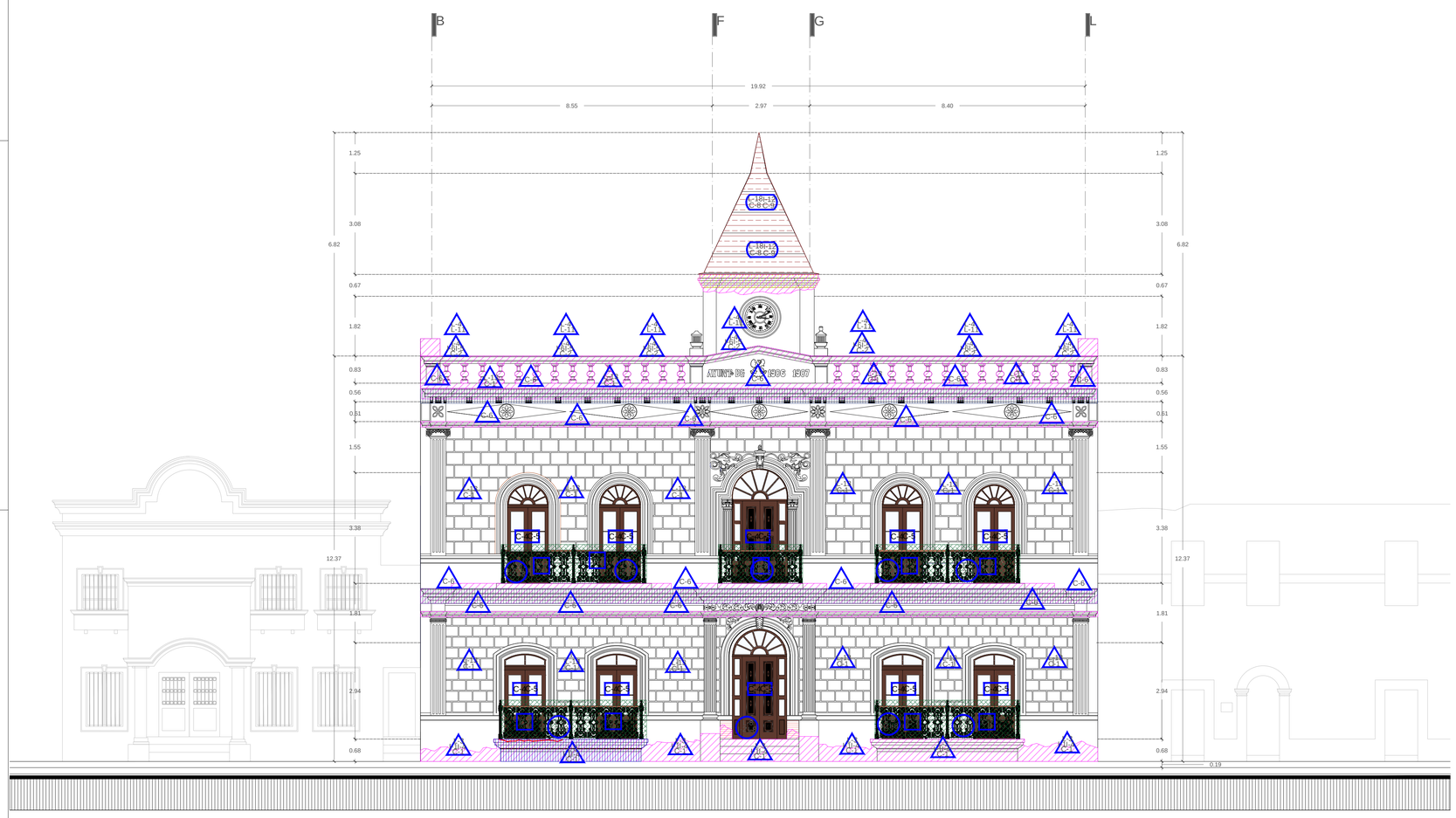



## SIMBOLOGÍA

| | |
|---|---|
| | Muro. |
| | Elemento de madera. |
| | Piso. |
| | Losas. |
| | Instalaciones especiales. |
| | Herreria |
| | Retiro de morteros o cementos impropios. |
| | Limpieza de manchas y suiedad |
| | Retiro de piso inadecuado para recibir nuevo acabado |
| | Retiro de piso para posterior recolocación |
| | Retiro de aplanado por Humedad. (Filtracion, Capilaridad, etc.) |
| | Retiro de vegetación parásita (Microscópica, microorganismos). |
| | Retiro Impermeabilizante en mal estado, abombado o desprendido |
| | Retiro de pintura inapropiada |
| | Retiro de eflorescencia |
| | Retiro de Acumulacion de basura, ramas, polvo, etc. |
| | Limpieza de pintura en herreria |
| | Retiro de instalaciones expuestas * |
| | Madera Abombada |
| | Colocación Aplanado faltante |
| | Limpieza Grietas o Fisura |
| | Retiro de aplanado en mal estado.(abombado o desprendido). |
| | Retiro de pieza de Madera. |
| | Retiro Rajadura o fisura en la madera |
| | Cambio de viga de madera desfasada inclinada |
| | Limpieza de pintura y/o esmalte en vigas de madera |
| | Retiro de Lámina en mal estado |
| | Retiro de Elemento innecesario |
| | Retiro de lambrin inadecuado |
| | Retiro de Elemento dañado |
| | Retiro de Herreria en mal estado |

## ESPECIFICACIONES

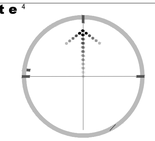
### LIBERACIÓN

| | |
|---|---|
| L-1 | RETIRO DE APLANADO EN MAL ESTADO O IMPROPIOS, CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 3- 4 CMS, CON CINCEL FINO Y MARRO A GOLPE RASANTE. |
| L-2 | ELIMINACIÓN DE VEGETACIÓN PARÁSITA SOBRE MUROS. HIERBAS O ARBUSTOS POR MEDIOS MANUALES CUIDANDOQE NO DISGRAGAR EL MATERIAL, PROCURANDO EXTRAER LA RAÍZ PARA EVITAR EL RESURGIMIENTO DE LA PLANTA ,EN SEGUIDA SE LAVARA LA ZONA CON SOLUCIÓN DE AGUA Y ACIDO MURIÁTICO AL 5%, TALLANDO CON CEPILLO DE RAÍZ HASTA SU DESAPARICION. LAVANDO FINAMENTE LA SUPERFRCIE CON AGUA LIMPIA. |
| L-3 | RETIRO DE HUMEDAD POR CAPILARIDAD RETIRANDO EL APLANADO EL MAL ESTADO O IMPROPIOS POR MEDIOS MANUALES A BASE DE CINCEL Y MARRO DE CON GOLPES SUAVES Y RASANTES PARA NO DAÑAR LA ESTRUCTURA |
| L-04 | RETIRO DE HUMEDAD POR FALTA DE PROTECCIÓN SUPERIOR RETIRANDO EL APLANADO Y/O PINTURA EN MAL ESTADO A BASE CUÑA Y ESPATULA. |
| L-05 | RETIRO DE CABLEADO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA * |
| L-06 | RETIRO DE TUBERÍA VISIBLE (P.V.C, COBRE, ETC.) * |
| L-7 | RETIRO DE ESCOMBRO |
| L-8 | RETIRO DE PISO (INADECUADO) POR MEDIOS MANUALES A BASE DE CINCEL Y MARRO DE CON GOLPES RASANTES. |
| L-9 | LAVADO DE GRIETA MEDIANTE LA APLICACION DE AIRE A PRESION Y APLICACION DE AGUA LIMPIA PARA RETIRAR TODOS LOS RESIDUOS DE POLVO, Y FINALMENTE SE APLICARA UNA SOLUCIÓN DE SIKA LATEX-N Y AGUA PROP: 1:1 |
| L-10 | RETIRO DE IMPERMEABILIZANTE EN MAL ESTADO CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1- 2 CMS. CON CINCEL FINO Y MARRO A GOLPE RASANTE. |
| L-11 | LIMPIEZA DE LOSAS Y PRETILES EN AZOTEA POR MEDIOS MANUALES A BASE DE AGUA Y JABON. |
| L-12 | RETIRO, DEMOLICION DE ELEMENTOS IMPROPIOS O INECEIRARIOS |
| L-13 | RETIRO DE PINTURA INADECUADA |
| L-14 | RETIRO DE VIGA EN MAL ESTADO |
| L-15 | RETIRO DE MOSAICO DE PASTA DE FORMA MANUAL CON RECUPERACIÓN PARA SU POSTERIOR RECOLOCACION |
| L-16 | RETIRO DE DUELA DE MADERA EXISTENTE |
| L-17 | RETIRO DE CAMA DE TABLON DE MADERA EXISTENTE |
| L-18 | RETIRO DE CUBIERTA DE LAMINA EN MAL ESTADO |

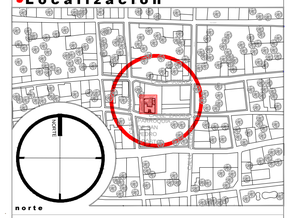
### INTEGRACIÓN

| | |
|---|---|
| I-1 | AERODREN DE BARRO COCIDO DE 20 CMS DE LARGO Y 8 CMS DE DIAMETRO PROMEDIO, HUECOS EN SU INTERIOR, COLCADOS EN LAS JUNTAS DE MORTEROS DEL MURO DE PIEDRA EXISTENTE. PRACTICANDO LA PERFORACIÓN MANUALMENTE CON MUCHO CUIDADO DE NO DAÑAR LA ESTRUCTURA DEL MURO. POSTERIORMENTE SE COLOCA EL AERODREN CON UN LIGERA PENDIENTE (2%) HACIA EL EXTERIOR Y SE REBOCA CON MORTERO DE CAL APAGADA EN OBRA- ARENA PROP: 1:3 SOBRESALIENDO EL AERODREN UN PROMEDIO DE 2 CMS DEL PAÑO DEL MURO. |
| I-2 | PISO DE BARRO APARENTE, DE 30 X 30 CMS DE SECCIÓNY 1CMS DE ESPESOR, LADRILLERA MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TERRACOTA, ASENTADO CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2. EMBOQUILLADO CÓN EL MISMO MORTERO, BOQUILLA DE 1CMS DE ESPESOR.ACABADO CON BARNIZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS. |
| I-3 | RELLENO PARA BAR PENDIENTES EN AZOTEAS Y CORREGIR EL BOMBEO DE LAS MISMAS, A BASE DE (MORTERO) ARGAMASA CAL - ARENA TEOCALI MARCA OXICAL PROPORCION 1:2, CON MATERIAL ALIGERANTE DE LA REGION EN PROPORCIÓN 1:8 LOGRANDO PENDIENTES DEL 2% MINIMO A LAS BAJADAS PLUVIALES EXISTENTES. |
| I-4 | APLANADO CON ARGAMASA (MORTERO) DE CAL Y ARENA CRIBADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TEOCALI MEZCLA OXI-2 CLAVE OXI-2TA, EN AZOTEA EN PROPORCIÓN 1:2, DE 2 A 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, ACABADO FINO. |
| I-5 | TERMINACION EN LOSAS DE AZOTEA CON ARGAMASA (MORTERO) DE CAL Y ARENA CRIBADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TEOCALI MEZCLA OXI-2 CLAVE OXI-2TA, EN AZOTEA EN PROPORCIÓN 1:2, DE 1 CM DE ESPESOR PROMEDIO, ACABADO FINO. |
| I-6 | REMATE EN PRETIL CON SOLERA DE BARRO APARENTE DE 50X25CMS ASENTADA CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2. EMBOQUILLADA CON EL MISMO MORTERO. |
| I-7 | INYECCION DE GRIETA EN MUROS A BASE DE LECHADA DE CEMENTO PORTLAND, PASTA DE CAL TEOCALI DE OXICAL DE ALTA PUREZA CLAVE PTA2 PROPORCIÓN: 1: 3: 1.5 Y ADITIVO ESTABILIZADOR DE MEZCLAS MARCA INTRAPLAST- Z DE SIKA, EN PROPORCION DE 750 GR/ BULTO DE CEMENTO PORTLAND, APLICADA CON MEZCLADORA DE ALTA REVOLUCION CON ASPAS, COLOCADA A UNA ALTURA QUE PROPORCIONE UNA PRESION APROXIMADA DE 4 KG/CM2. SE RESTAÑARÁ LA GRIETA CON UN MORTERO DE ARGAMASA CAL - ARENA MARCA TEOCALI DE OXICAL PROPORCIÓN 1:2, Y SE INICIA LA OPERACION INYECTANDO LA BOQUILLA MÁS BAJA HASTA QUE SE SATURE LA GRIETA, CONTINUANDO CÓN LA INMEDIATA SUPERIOR, REPITIENDO EL PROCESO HASTA SU SATURACIÓN TOTAL. SE CONSIDERAN TUBOS DE PLASTICO FLEXIBLES (BOQUILLAS) DE 1/2" (12 MM) O 3/8 MM, (3/4") DE DIAMETRO Y 20 CMS DE LONGITUD COLOCADOS @ 30- 50 CMS DE SEPARACIÓN SEGÚN SEA EL CASO. UNA VEZ TERMINADA LA OPERACIÓN Y FRAGUE LA LECHADA SE PROCEDERÁ AL CORTE DE LAS BOQUILLAS AL RAS DEL ELEMENTO. |
| I-8 | ZOCLO DE BARRO APARENTE, DE 30 X 10 CMS DE SECCIÓN DE LA LADRILLERA MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TIERRA-COTA, ASENTADO CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2. EMBOQUILLADO CÓN EL MISMO MORTERO, BOQUILLA DE 1CMS DE ESPESOR.ACABADO CON BARNIZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS. |
| I-9 | COLOCACION VIGA DE MADERA DE PINO DE 1ERA, DE 4 X 8" DE SECCIÓN COLOCADO EN SU POSICIÓN ORIGINAL, TRATADAS A DOS APLICACIONES DE FESTERMICIDA DE LA MARCA FESTER CÓN BROCHA AL 100%, Y POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100. A TRES MANOS CON BROCHA PELO DE CAMELLO. |
| I-10 | RECOLCOACION DE PISO TIPO MOSAICO DE PASTA, ASENTADO CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2. EMBOQUILLADO CON CEMENTO PORTLAND BLANCO, BOQUILLA DE 3MM DE ESPESOR. ACABADO PULIDO CON EQUIPO MECANICO |
| I-11 | DUELA DE MADERA DE PINO DE PRIMERA, COLOCADA EN ENTREPISO CON CLAVO SIN CABEZA DE 1/2" Y PEGAMENTO RESISTOL 850 SOBRE CAPA AISLANTE, CON DOS APLICACIONES DE FESTERMICIDA DE LA MARCA FESTER CÓN BROCHA Y POR ÚLTIMO SE APLICARÁ ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100. A TRES MANOS CON BROCHA PELO DE CAMELLO. |
| I-12 | PROCESO DE LIMPIEZADE LAMINA A) EN SECO A FIN DE REMOVER POLVO Y OTROS AGENTES QUE SE ENCUENTREN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, ESTA SE LLEVARÁ A CABO CON CEPILLO DE CERDA RIGIDA Y BISTURI. B) HUMEDA A FIN DE REMOVER POLVO Y OTROS AGENTES QUE SE ENCUENTREN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, ESTA SE LLEVARÁ A CABO POR MEDIO DE ASPERSIÓN CON AGUA DESTILADA Y JABÓN NO IONICO, AYUDADO CON CEPILLOS CON EL FIN DE REMOVER AGENTES MUY ADHERIDOS A LA SUPERFICIE QUE PUEDAN SER FACILMENTE REMOVIDOS. C) QUIMICA A BASE DE REMOVEDOR PARA RETIRAR RESTOS DE LA CAPA DE PROTECCION. AL FINAL SE EMPLEARÁN SOLVENTES APLICADOS POR MEDIO DE ESTOPA, CON EL FIN DE REMOVER LOS RESTOS DEL REMOVEDOR, ASÍ COMO LOS AGENTES GRASOS. |
| I-13 | CHARLAN DE CAL OXICAL Y ARENA FINA EN PROPORCION DE 1:3, DE 10 X 10 CMS DE SECCION CON CORTE A 45 GRADOS, CÓN AGUA Y SIKA LATEX- N EN PROPORCION 1:1. |
| I-14 | LAMBRIN CERAMICO CARO BEIGE DE 30 X 60 CM. DE SECCION, NACIONAL MARCA CASTELL, COLOCADO EN FORMA HORIZONTAL, ASENTADO CON PEGAPORCELANICO MCA PERDURA, EMBOQUILLADO CON JUNTEADOR COLOR MOKA MARCA PERDURA, BOQUILLA DE 2MM. |
| | CONSOLIDACIÓN |
| C-1 | PINTURA A LA CAL MCA. RESTAURACAL DE OXICAL COLOR MARFIL ATE-19 DE LA GAMA DE COLORES CLAROS, A BASE DE TIERRAS MINERALES, PREVIA AUTORIZACION DE LA SUPERVISIÓNAPLICACION TRES MANOS. (PRIMERA MANO FONDO BLANCO.) |
| C-2 | IMPERMEABILIZACION DE CUBIERTA PRINCIPAL Y PRETILES A BASE DE IMPERMEABILIZANTE OXICAL DOS AÑOS COLOR BLANCO A DOS MANOS. |
| C-3 | RESANE DE GRIETA Y ORIFICIOS CON ARGAMASA (MORTERO) DE CAL Y ARENA CRIBADA, UTILIZANDOARGAMASA MRCA TEOCALI |
| C-4 | RESTITUCION DE DE PIEZA DETERIORADA DE MADERA CON CARACTERISTICAS IDENTICAS A LA EXISTENTE DE PIEZA DE MADERA INFERIOR EN MAL ESTADO, LIJADO, APLICACAR BARNIZ TRANSPARENTE MATE A BASE DE POLIESTER CON CATALIZADOR MARCA POLIFORM 1100 EN TRES CAPAS, CÓN BROCHA DE PELO DE CAMELLO. |
| C-5 | LIMPIEZA Y TRATAMIENTO DE MADERA EXISTENTES (VIGAS DE MADERA, TABLONES, DUELA, CAMA DE TABLON, PISO DE PUERTAS)DE MADERAL, RETIRANDO CAPA DE BARNIZ BRILLANTE (EXISTENTE) POR MEDIO DE LIJA FINA HASTA RETIRAR POR COMPLETO EL BARNIZPOSTERIORMENTE DOS APLICACIONES DE FESTERMICIDA DE LA MARCA FESTER CONBROCHA AL 100%, Y POR ULTIMO SE APLICARÁ BARNIZ ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100. A TRES MANOS CÓN BROCHA PELO DE CAMELLO. |
| C-6 | COLOCACION DE TIRA DE PIJAS ANTIPALOMAS DE ACERO INOXIDABLE DE 12 CMS DE ALTURA FIJADA CÓN TORNILLOS DE PUNTA DE BROCA DE 1/4" SOBRE PRETILES. |
| C-7 | LIMPIEZA Y APLICACION DE PINTURA EN HERRERÍA DE PUERTA CON PINTURA DE ESMALTE MATE COLOR NEGRO MARCA COMEX 100 A DOS MANOS, APLICADA CON PISTOLA DE COMPRESOR |
| C-8 | APLICACION DE CAPA DE PROTECCIÓN COLOREADA POR MEDIO DE PINTURA CON CARGAS DE ZINC MARCA NERVON, EL COLOR SE DETERMINARÁ CON LA MISMA SUPERVISIÓN, LA PINTURA SE APLICARÁ CON PISTOLA DE AIRE A TRES MANOS. |
| C-9 | APLICACION DE CAPA DE PINTURA AUTOMOTIVA EN TODA LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, CÓN EL FIN DE AISLAR EL METAL DEL CONTACTO CON LA HUMEDAD PROVOCADA POR EL ROCIO O LLUVIA, ESTE SE APLICARÁ POR MEDIO DE PISTOLA DE AIRE Y POSTERIORMENTE SE MATIZARÁ PARA EVITAR LA DIFRACCIÓN DEL MATERIAL. |
| | LOS APARTADOS CON * NO ENTRAN EN LOS ALCANCES DEL PROYECTO |

norte 4



Localización




Nuevo León Siempre Ascendiendo

CONARTE

WERGE CONSULTORES S.A. DE C.V.
ARQ. MONICA OVALLE

"PROYECTO EJECUTIVO PARA LA RESTAURACIÓN DEL PALACIO MUNICIPAL DE VILLALDAMA, EN EL MUNICIPIO DE VILLALDAMA, NUEVO LEÓN"

nombre del plano:
**INTERVENCIÓN DE DETERIOROS**
FACHADA

escala 1:75

clave **ID-04**

fecha OCTUBRE 2019

FACHADA SUR. **PRESIDENCIA MUNICIPAL DE VILLALDAMA, NUEVO LEÓN**

ESC.: 1:75